



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Promosso da Unione Reno Galliera:



A cura di:



Condominio Poesia....per fare

Operatori: Antonio Ferrara, autore, illustratore, formatore, Marianna Cappelli, lettrice ad alta voce, fotografa, formatrice.

Obiettivi

Dare voce a chi di solito non ha voce. Favorire, attraverso la metafora del condominio, della propria casa e della ravvicinata convivenza con gli altri, l'emersione delle emozioni. Incoraggiare l'allenamento a nominarle, anche attraverso le parole più "arbitrarie". Allenamento al coraggio, il coraggio di imparare a manifestarsi, a condividere i propri sentimenti. Poesia come prolungamento del sentimento, insomma.

Modalità

Una breve premessa teorica introdurrà il lavoro vero e proprio. Si parlerà, tra l'altro, della bellezza di tenere insieme il suono e il significato delle parole in uno stesso componimento. Subito dopo verranno dettate delle consegne da eseguire.

Infine, dopo aver ricevuto alcuni brevi suggerimenti circa la lettura espressiva ad alta voce, ciascun partecipante leggerà davanti agli altri il suo elaborato. Prima, però, si presenterà a tutti con il nome di battesimo e l'indirizzo di casa. Es.: Antonio, Corso Garibaldi 15, scala C.

Durata: 1 incontro di due ore.

Numero massimo di partecipanti: Adulti nessun limite massimo, nel caso di studenti un unico gruppo classe o comunque max 25 studenti.

Materiali necessari: Fogli bianchi A4 da stampante, penne.

Materiali messi a disposizione:

Per chi volesse acquistarli, in occasione del laboratorio saranno disponibili le seguenti pubblicazioni:

- Fratture a legno verde, ed. Interno Poesia;
- Fuoco di combustione, ed. Animamundi;
- Sotto il blu, ed. Marameo;
- Respiro, ed. Einaudi Ragazzi;
- Come te lo spiego un bambino, ed. Carthusia;
- Signor Cerotto, ed. Coccole Books;
- Cupo incanto, ed. Animamundi;
- Non so come si fa, ed. Animamundi.